



Appel aux bénévoles pour le nettoyage de tombes au cimetière orthodoxe russe de Sainte-Geneviève-des-Bois.

Chers amis du cimetière,

Comme vous avez pu vous en apercevoir si vous avez visité récemment notre cimetière, de très nombreuses tombes sont dans un état fortement dégradé. La raison principale en est la végétation qui reprend ses droits mais aussi bien sûr, le manque d'entretien.

C'est un cimetière communal et à ce titre, la municipalité a en charge l'entretien de la voirie et des allées alors que les tombes sont à la charge des familles. Malheureusement, bien souvent, les familles n'existent plus (le cimetière a près de 100 ans !).

C'est pourquoi le CESOR, avec l'autorisation de la municipalité (et l'appui d'associations amies), lance un appel au bénévolat pour le nettoyage des tombes. Il s'agit pour l'essentiel d'endiguer la végétation et si nécessaire, de nettoyer les tombes et monuments.

Le CESOR pourra prêter du matériel : cisailles, gants, sécateurs, brouettes, tuyaux d'arrosage..., voire un « karcher » à moteur thermique,

Nous serions heureux de vous compter parmi nous pour cette opération.

Si vous voulez participer, merci de nous indiquer vos disponibilités, le nombre de participants que vous pourriez mobiliser et vos coordonnées (téléphone, adresse postale et électronique) par e-mail à l'adresse suivante :

nettoyage@cimetiere-russe.org

D'avance, nous vous remercions de votre aide précieuse.

Pour le Conseil d'administration,

Nicolas Lopoukhine

Président.



Le cimetière orthodoxe russe de Sainte-Geneviève-des-Bois

L'origine du cimetière provient de l'accueil fait aux émigrés russes âgés à la « Maison Russe » au château de la Cossonerie située à 500 mètres du cimetière, qui furent enterrés là dès 1927, poussant la municipalité de Sainte Geneviève des Bois à créer un « carré russe » au sein du cimetière communal. Ce dernier a été inscrit sur l'inventaire des sites pittoresques du département de l'Essonne en 1979 et à l'inventaire des monuments historiques en 2001. Avec plus de 5200 tombes orthodoxes où sont enterrés 11600 défunts, la nécropole russe de Sainte Geneviève des Bois constitue le plus grand cimetière russe à l'étranger.

Une bonne partie de l'élite de la Russie du 20^{ème} siècle y repose comme par exemple, les danseurs et chorégraphes Rudolph Noureev, Serge Lifar, Préobrajenskaya, ..., les écrivains et poètes comme Ivan Bounine (prix Nobel de littérature), Merejkovsky, Boris Zaitsev, Zinaïda Gyppius, Nadejda Teffi, des peintres et sculpteurs comme Constantin Korovine, Dmitri Stelletsky, Zinaïda Serebriakova, ..., des philosophes et penseurs religieux comme les RP Serge Boulgakov, Wassili Zenkovsky et Nicolas Afanassieff, Anton Kartachev, Nicolas et Wladimir Lossky, des hommes d'Eglise comme le métropolite Euloge, fondateur de l'Archevêché orthodoxe russe en Europe occidentale, des hommes politiques comme le comte Vladimir Kokovstov (ancien premier ministre de Nicolas II), le Prince Gueorgui Lvoff (président du premier gouvernement provisoire en 1917), des militaires, le cinéaste Andreï Tarkovski, ou encore le prince Felix Youssoupov principal artisan de l'assassinat de Raspoutine.

L'église, construite en 1939 sous l'impulsion du métropolite Euloge, dans le style de Novgorod du XV^{ème} siècle. Elle est l'œuvre de l'architecte et décorateur Albert Alexandrovich Benois et de son épouse Margarita Alexandrovna qui ont également réalisé les fresques murales à l'intérieur de l'église et de la crypte. La nécropole russe constitue un patrimoine mondialement connu.

A l'initiative du CESOR, l'église (depuis 1974) et le cimetière (depuis 2002) sont inscrits sur la liste supplémentaire des monuments historiques.

Le comité d'entretien des sépultures orthodoxes russes de Sainte Geneviève des Bois (CESOR)

Fondé en 1952 par le métropolite Vladimir et situé sur le terrain de l'église jouxtant le cimetière, le comité a pour objet l'entretien et la surveillance des sépultures existantes, le bon état général du cimetière ainsi que des tombes des personnes reposant ici, afin de perpétuer leur souvenir. Il exerce également une fonction d'accueil des visiteurs.

Le comité exerce également un rôle de représentation des familles vis-à-vis des autorités (Commune, Ministère de la Culture, Ambassade de Russie) et possède son propre réseau de sous-traitants habilités lui permettant d'assister les familles dans l'entretien et l'amélioration des tombes soit en prenant directement à sa charge les tâches lorsque cela est pertinent, soit en mettant en relation les familles avec les sous-traitants et, éventuellement, en surveillant et coordonnant les interventions commanditées sur les tombes.

Le comité mène sa mission grâce aux cotisations des familles.