

Chers amis,

Nous tenons à vous informer que, suite à des raisons techniques indépendantes de notre volonté, nous sommes dans l'obligation de réduire la durée de notre stage de chant liturgique auprès de la **cathédrale Saint-Alexandre-Nevsky** à trois jours. Celui-ci débutera **le vendredi 1^{er} novembre 2024** à 9h30 dans la salle paroissiale. Le programme sera composé de répétitions chorales (dirigées par différents chefs de chœur venus spécialement du Royaume-Uni, des Etats-Unis d'Amérique et de France), d'une table ronde et de deux conférences. Le père Maciej Leszczyński parlera de « la symphonie des arts liturgiques : architecture, iconographie, hymnographie et chant » le vendredi 1^{er} novembre à 12h. Le protodiacre Ioann Drobot abordera le thème de l'évolution stylistique du chant liturgique à la cathédrale Saint-Alexandre-Nevsky et à l'église Saint-Serge de Paris. Une table ronde sera consacrée à la question de l'adaptation du chant liturgique aux différentes langues occidentales.

Si le répertoire liturgique sera chanté en slavon, les conférences ainsi que les répétitions seront en français. (Une traduction sera proposée si nécessaire).

Ce stage s'adresse à toutes les personnes intéressées par le chant liturgique et son histoire. La fréquentation des conférences et des répétitions est libre. Nous demandons à toutes personnes désirant participer aux repas de s'inscrire impérativement avant le 26 octobre à l'adresse suivante :

jean.drobot@orange.fr.

La participation aux frais d'organisation du stage est laissée à la discrétion de chacun.

Programme :

Vendredi 1^{er} novembre :

9.30 : Accueil. Office d'action de grâces. Café.

10.30 : Répétition.

12.00 : Conférence du père Maciej. « Symphonie des arts liturgiques : architecture, iconographie, hymnographie et chant ».

13.00 : Repas.

14.00 : Répétition.

16.15 : Café.

17.00 : Matines des défunts.

Samedi 2 novembre :

9.30 : Liturgie des défunts.

11.30 : Café.

12.00 : Conférence du protodiacre Ioann Drobot : « Un siècle de chant liturgique à Paris : Évolution stylistique du chant liturgique à la cathédrale Saint-Alexandre-Nevsky et l'église Saint-Serge ».

13.00 : Repas.

14.00 : Table ronde sur l'adaptation du chant liturgique aux langues occidentales.

15.00 : Répétition.

16.30 : Café.

17.00 : Vigiles.

Dimanche 3 :

9.30 : Liturgie.

12.30 : Repas.

14.30 : Séance de clôture.